

Efva Lilja

Koreograf och professor Efva Lilja är en stark och säregen röst i samtidskonsten. Hennes verk är djupt personligt präglade. Hennes estetik skiljer sig från det mesta och etablerar en dansens egen poetik. Med stark formkänsla och övertygande dramatik, visar hon vägen mot helt nya upplevelser av det fantastiskt märkliga i att vara människa. Hennes verk tränger igenom, förvånar och får människor att häpna inför helt nya upplevelser av vad dans kan vara. Det är vackert, fult, ibland både upphetsande och mycket njutbart. Mötet med hennes verk är tankeväckande genom många gånger oförglömliga händelser och bilder.

Med en bakgrund som dansare började hon koreografera och 1982 presenterades hennes första verk. Sedan dess har arbetet resulterat i verk för olika scenrum, site specifics, video, film och tv i mer än tjugo länder. 1985-2005 utarbetades merparten av dessa inom hennes ensemble E.L.D. Forum för ny koreografisk scenkonst. Några av de mest uppmärksammade verken, är de som producerats på uppdrag av stora konstinstitutioner som Centre Georges Pompidou i Paris 1994, Moderna Museet i Stockholm 2000 och 2003, Baltic Art Center i Visby 2001 samt för The Guggenheim Museum i Bilbao 2001. Efva Lilja har också skrivit flera uppmärksammade böcker om dans.

Genom åren har Efva Lilja mottagit ett flertal priser och utmärkelser för sitt konstnärliga arbete. 2003 utsågs hon till professor i koreografi och 2006 till rektor vid Danshögskolan i Stockholm.