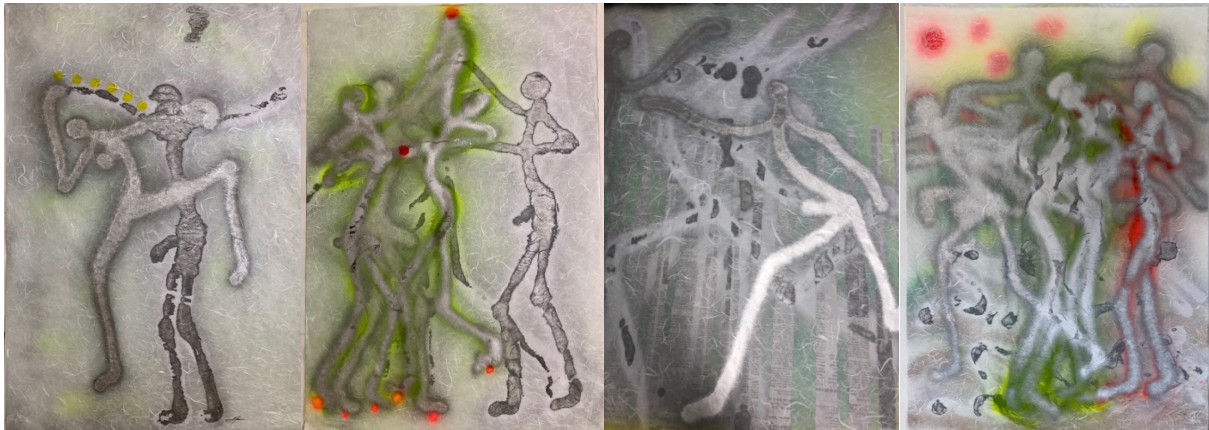


Nya målningar/koreografier av Efva Lilja 5 - 13 oktober 2019

Konsthallen Stockholm, Köpmanbrinken 2 i Gamla stan, öppet alla dagar 13-19

Vernissage den 5 oktober 13-19

LUST



Efva Lilja tecknar och målar figurer och händelser som tar oss in i olika medvetandelager, i våldsamma passionerade erotiska episoder eller stilla meditativa. Eller kanske bara lekfulla med politisk udd. Koreografin är intuitiv och utan begränsningar.

"Kroppen medierar tanken. Jag tecknar och målar som jag tänker. Processen liknar det tänkande som rör sig i många olika riktningar och hastigheter samtidigt och den utgår alltid från kroppen. Att teckna och måla blir som dans. Att dansa. Kom och dela ögonblickliga upplevelser, reflektiva funderingar eller låt dig provoceras. Bilderna får sin mening i mötet med dig." Efva Lilja

Efva Lilja målar med olika sprayfärger. Det kan vara servalack, vattenbaserad färg, flourescerande eller metallic spray. Med utgångspunkt i ett grovt vitt papper målar hon upp en "miljö". Sen målar hon det första lagret av figurer och täcker därefter allt med rispapper. Om man är tillräckligt snabb tränger bottenfärgen igenom. Sen applicerar hon nästa lager utifrån vad grundbilden säger henne. Hon limmar på hår, gummi, sand, tidningspapper eller annat för att få en komplementär textur. De olika lagren i bilden ger en djupverkan, en tredimensionell upplevelse. Valet av material gör att bildens uttryck förändras i olika ljusförhållanden. Solljus fastnar i rispapperet och gör bilden grundare, blekare. I artificiell belysning djupnar bilden och släpper igenom mer av bakgrundsbilden. En helt egen teknik som starkt bidrar till bildernas mångdimensionella uttryck.

Presentation

Efva Lilja är konstnär. Med utgångspunkt i koreografi presenterar hon utställningar, föreställningar, installationer, film och texter runt om i världen. Det nära, vardagliga omformuleras och ges alternativa uttryck som inbjuder till reflektion och dialog om vår samtid. Hennes arbete har ofta beskrivits som kontroversiellt och banbrytande. Några av de mest uppmärksammade verken har utarbetats på uppdrag av konstinstitutioner som Centre Georges Pompidou i Paris, Moderna Museet i Stockholm och the Guggenheim Museum Bilbao, men själv lyfter hon gärna fram de mer experimentella verken för gallerier, alternativa scenrum och offentliga platser. De senaste åren har hon fokuserat på måleri och författarskap. LUST är hennes fjärde soloutställning.

Lite historik

Efter att ha arbetat som dansare och koreograf i Sverige, England och USA, var hon 1985 - 2005 koreograf och konstnärlig ledare vid ELD, forum för ny koreografisk scenkonst i Stockholm. Under denna period presenterades hennes verk i mer än 35 länder runt om i världen. 2003 utnämndes hon till professor i koreografisk komposition vid dåvarande Danshögskolan. 2006 - 2013 var hon rektor vid DOCH, Dans och Cirkushögskolan, 2014 sakkunnig i konstnärlig forskning vid utbildningsdepartementet. Från 2016 till maj 2019 var hon konstnärlig ledare vid Dansehallerne i Köpenhamn. Parallellt med dessa uppdrag har hon hela tiden varit verksam som konstnär. För detta arbete har hon fått ett stort antal priser och utmärkelser.

Mer information på www.efvalilja.se

Kontakt info@efvalilja.se