

PRESSINFORMATION 5 NOVEMBER 2011

MÄN EMELLAN

En koreograferad föreställning om manlig vänskap

Premiär den 9 december kl.21.00 på Forsgrénska badet vid Medborgarplatsen i Stockholm.

Solidaritet, våldsamt tvivel och absolut kärlek. Om det handlar verket *Män emellan*, ett unikt samarbete mellan Stockholm Konstsimm Herr och koreograf Efva Lilja. Här skärskådas manliga klichéer, nära relationer och vänskap, gestaltat av tolv män på, i och under vatten.

De är regerande världsmästare i konstsimm och har med sina egensinniga program synts i en rad olika sammanhang sedan starten 2003. Musikpubliken har sett dem uppträda på festivaler som Hultsfred och Popaganda och de var huvudpersoner i långfilmsdokumentären *Män som simmar* som visades i Svt i höstas. Nu tar sig Stockholm Konstsimm Herr an en ny konstnärlig prövning.

I *Män emellan* ser vi de tolv simmarna på, i och under vattenytan. De illustrerar och utmanar manliga klichéer och ger på olika sätt publiken en inblick i sina liv och gärningar när de simmar, dansar, pratar, sjunger och slåss.

Dans möter konstsimm. Vad är den största utmaningen i det?

– Eller ännu tydligare: scenkonst möter idrott. Konstsimm är framför allt inriktad på fysisk prestation och "vackra", samtidiga rörelser. I *Män emellan* har varje sekund handlat om uttrycket, om de känslor och stämningar som förmedlas. Det går djupare, och är mycket mer självutlämnande än något vi har gjort, säger **Tony Lundman**, en av medlemmarna i Stockholm Konstsimm Herr.

För första gången samarbetar de med en koreograf; **Efva Lilja**, en stark och säregen röst i danskonsten som sedan 1980-talet skapat en lång rad verk med vatten som viktigt komponent. Hon har arbetat med dansare, sångare, musiker och cirkusartister men aldrig med konstsimmare.

- Jag är inte särskilt intresserad av konstsimm. Jag är intresserad av de män som väljer att ägna sig åt just denna märkliga idrottsgren. Det vi gör tillsammans är att ta deras kunskap om simmandet med in i en helt ny form för gestaltning där de får ge upp anonymiteten i konstsimmmandets geometriska formationer och istället träda fram med sina personligheter, erfarenheter och bevekelsegrunder för samarbetet dem emellan.

MÄN EMELLAN

Urpreniär 9 december kl 21.00 på Forsgrénska badet, Medborgarplatsen.

Övriga speldatum: 10, 14-17 december kl 21.00

I bassängen: Stockholm Konstsimm Herr: Jonas Beckman, Rickard Friberg, Pompe Hedengren, Lars Kumlin, Mika Laine, Henrik Lundgren, Tony Lundman, Lennart Ploom, Marc Rappe, Martin von Sydow, Sam Victorin, Dylan Williams

Koreografi: Efva Lilja och Stockholm Konstsimm Herr.

Koreografiassistent & repetitör: Helene Karabuda

Konstsimskonsult: Katalin Bachry

Originalmusik: Per-Henrik Mäenpää

Ljus: Mats Andreasson
Undervattenfilm: Ulf Aneer
Redigering: Johan Candert
Projektledning: Stockholm Konstsims Herr
Samarbetspartner: Dansens Hus och Deep Sea Production

Om Efva Lilja:

1982 presenterades hennes första verk, därefter verk för olika scenrum, site specifics, video, film och tv i mer än trettio länder. Några av de mest uppmärksammade verken, är de som producerats på uppdrag av stora konstinstitutioner som Centre Georges Pompidou i Paris, Moderna Museet i Stockholm, Baltic Art Center i Visby samt för The Guggenheim Museum i Bilbao. Hennes verksamhet omfattar idag även utställningar och konstfilmproduktion. Genom åren har Efva Lilja mottagit ett flertal priser och utmärkelser för sitt konstnärliga arbete. 2003 utsågs hon till professor i koreografi och 2006 till rektor vid DOCH.

Mer info: www.efvalilja.se

Om Stockholm Konstsims Herr:

Grundades 2003 och består av enbart män. Gjorde offentlig debut i sjön Hulingen som en del av programmet vid Hultsfredsfestivalen 2004. Har sedan dess medverkat i en rad framträdanden, bland annat vid Popaganda 2008 och 2010. Huvudpersoner i långfilmsdokumentären *Män som simmar* (2010). Fjärdeplats i Men's Cup i Prag, brons i lag vid Men's Cup i Stockholm 2007, guld i Men's Cup i Milano 2009, guld i Men's Cup i Amsterdam den 23 april 2011.

Mer info: <http://www.sksh.se/>

” Det har aldrig jidrats så lite i laget som under repetitionsperioden med Efva. ”

Tony Lundman berättar mer om *Män emellan* på www.dansenshus.se/



