

Homeward Bound till S:t Petersburg!

Den prisbelönta dansfilmen *Homeward Bound* har efter sin premiär på Moderna museet i Stockholm oktober 2005, visats i 12 länder bl.a. i Italien där den vann första pris vid Il Coreografo Elettronico XIV Festival Internazionale di Videodanza i konkurrens med 130 filmer från hela världen. Nu har koreograf, professor och Danshögskolans rektor Efva Lilja, inbjudits att medverka vid ProArte festivalen "Contemporary Art in the Traditional Museum" i S:t Petersburg. Där kommer *Homeward Bound* installeras som ett verk vid The Peter and Paul Fortress 29:e September. Efva Lilja kommer också att hålla ett seminarium på The ProArte Institute och visa fler av sina filmer bl.a. *A Dance on the Arctic Ice*, producerad för SVT 2002.



Efva Lilja fortsätter med filmen *Homeward Bound* att utforska möjligheterna till konstnärlig gestaltning. Hennes koreografier har iscensatts på ledande dansscener runt om i världen och som Site Specifics på höga höjder, i träd, vatten, jord och is.

I *Homeward Bound* går man för första gången ner under vattnet. I vattnet erhålls en lätthet men samtidigt ett motstånd som genererar ett mycket speciellt och sensuellt rörelseuttryck.

Deep Sea Production består av passionerade dykare, med tio års erfarenhet av avancerad undervattensfilmning under extrema förhållanden. Ett genuint intresse för dans gjorde att företagets ägare Carl Douglas antog utmaningen att tillsammans med Efva Lilja förverkliga projektet *Homeward Bound*. Deep Seas främste fotograf Johan Candert och Carl Douglas själv har filmat med undervattenskameror Sony HDV. Deep Sea Productions har tidigare medverkat i filmer om bland annat Champagnevraket Jönköping, Sala silvergruva och DC3:ans sista färd.

Samtliga som arbetat med filmen representerar det absoluta toppskiktet inom sin respektive genre. En ledande roll innehas av Yvan Auzely, frontfigur i Cullbergbaletten under många år. Medverkar gör också dansarna Helene Karabuda, Anna Koch och Göran Blomqvist med förflutet från kompanier som E.L.D., Cullbergbaletten, Kungliga Operan, Norska Operan. En av Sveriges främsta nutida tonsättare, Tommy Zwedberg står för originalmusiken. Mats Andreasson har ljussatt och Mikael Israelson, laser- och pyrotekniker står för specialeffekter.

PRESSBILDER www.efvalilja.se/press

Filmen är producerad med stöd av Konstnärsnämnden.
Tack till Medley bad och motion.

Kontakter:

Efva Lilja, info@efvalilja.se www.efvalilja.se
Producent Deep Sea Production Malcolm Dixelius, malcolm@dixit.se