



Iky

Lilja, Efva.

Att leva i och genom dans. En exposé över svensk samtida danskonst 1980-2020. Appell. 266 s. III. Reg. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 20, 2023.

Lektor Maria Danielsson Holberg

Recension

Efva Lilja (f. 1956) är en av Sveriges namnkunnigaste koreografer. Hon har även varit rektor för Dans- och cirkushögskolan, suttit i ett antal styrelser och forskat. I *Att leva i och genom dans*. En exposé över samtida danskonst 1980–2020 berättar hon om både sin personliga resa och om den moderna dansens utveckling och utbredning, från 1970-talet till idag. Vi får ta del av dåliga lokaler, brist på pengar, en snäv syn på vad dans är och får vara, ett hårt samtalsklimat och, förstås, en stor kärlek till konstformen i fråga. Förutom Lilja själv berättar ett antal dansare, koreografer och andra kulturutövare om vad de minns från tiden och de sammanhang de varit inblandade i gällande stärkandet av den moderna dansen. Det är mycket välskrivet, även om det ibland blir en del upprådande av personer, år och platser. Texten blandas med svartvita fotografier som förhöjer läsoplevelsen. För den som sysslar eller har sysslat med dans, men även för den som är det minsta kulturintresserad, är detta omistlig läsning.

Helhetsbetyg: 5.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Brilljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ