

Slå på grytor och kastruller!

Regeringens budgetproposition är ett dråpslag mot vår kultur i vid bemärkelse. Sedan valet 2022 har man lyckats skära från 0,76 till 0,67 av BNP. Vad betyder detta?

För mig är det en motsägelsefull proposition där man å ena sidan satsar på polis och kriminalvård för att få bukt med gängkriminalitet och den ökade våldsspiralen, samtidigt som man drar undan fotfästet för Skapande skola som är en stark aktör för den integration och kulturella utveckling som kan ge barn och unga ett positivt identitetsbyggande och den skaparkraft som så småningom blir ett bidrag till innovation och utveckling. Man drar ner på det stöd till studieförbund och allmän kulturverksamhet som bidrar till att stärka vår kultur och ge oss incitament för både bildning och demokratins utveckling.

Riktigt allvarligt blir det när man också drar ner på bidrag till konstnärer och vissa scenkonstinstitutioner med en skarp blick på Danmark och den kulturpolitik som bland annat Dansk folkeparti drev igenom för ett antal år sedan. Den liknar i stort Sverigedemokraternas politik där man vill satsa på bevarandekultur, en naiv idé om det "svenska" och hänvisa nyskapande konst till marknadskrafter och privata initiativ. Det senare upprepades av Parisa Liljestrand i en tv-intervju för en tid sedan. Regeringen verkar ha köpt Sverigedemokraternas argument rakt av.

Förr stod borgerligheten upp för konstens betydelse och vikten av konstnärlig kvalitet med insikter om att det också kostar. Nu är det oppositionen som försvarar konstens betydelse för yttrandefrihet, kulturell och samhällelig utveckling. Ett demokratiskt samhälle ska värna medborgarnas röst. Vår kultur och konsten utveckla den. Slå på grytor och kastruller!

Efva Lilja
Konstnär