



PRESSMEDDELANDE

### **Efva Lilja - Kärlekens samtal är dans**

30 september - 2 oktober

Som en inre dialog om erfarenheter och känslor, om kärlek och överlevnadsstrategier. Här och nu. Verket handlar om att leva i och genom koreografiska strategier, om navigering genom förvillelser och både inre och yttre kaos. Ett rådbråkande av meningen med liv och levande i en förvirrad och politiskt omtumlande tid.

*I flera år har jag arbetat med en utveckling av vad jag kallar lyssnandets tekniker och tänkandets praktik. Jag avlyssnar rörelsen. Dans blir en motståndsrörelse och ett aktivistiskt förhållningssätt, koreografi en överlevnadsstrategi. I samarbete med tonsättaren Per-Henrik Mäenpää utforskar jag av relationen mellan det mentala och det kroppsliga och dansar mig förbi orden. - Efva Lilja*

**Kärlekens samtal är dans togs vid premiären på Weld emot med utsålda hus och lysande recensioner.**

*Efva Liljas solo vibrerar av sårbar kraft* - Anna Ångström, Svenska Dagbladet, 17 mars 2022.

*Musiken av Per-Henrik Mäenpää mixar hennes egen röst, andning och musikaliska ljud till en sällsam väv kring hennes gestalt.* - Margareta Sörenson, Danstidningen, 23 mars 2022.

Kärlekens samtal är dans är också namnet på en boktrilogi. Efter varje föreställning får vi möta Efva Lilja i ett samtal där hon läser ur denna och berättar om den tematik som ligger till grund för både föreställningen och böckerna.

Efva Lilja tilldelades nyligen Ganneviksstiftelsens kulturstipendium. I motiveringen framhålls hon som en av Sveriges, *mest inflytelserika koreografer både i sitt sätt att skapa dansverk, men också genom de rum och möjligheter som tillgängliggjorts för dansen i stort. Med ett unikt sinne för att förmedla dansens kraft, inte bara genom dans, utan även i text, film och politik har hon påverkat synen på dans.*

**Kärlekens samtal är dans visas på Atalante i Göteborg 30/9-2/10.**

Kontakt med Efva samt pressbiljetter --> [tomas@atalante.org](mailto:tomas@atalante.org) / 031-711 82 00  
[Pressbilder](#)

Ytterligare information [www.atalante.org](http://www.atalante.org)