

Efva Lilja är konstnär och arbetar med koreografi, bildkonst, film och text. Hon har satt världsrekord, dansat på Arktis isar och mottagit ett stort antal priser och utmärkelser. 1985-2005 var hon koreograf och konstnärlig ledare för E.L.D. i Stockholm som producerade verk presenterade i mer än 35 länder runt om i världen. 2003 utsågs hon till professor i koreografisk komposition vid DOCH, Dans och Cirkushögskolan, där hon också, parallellt med sitt konstnärliga arbete, var rektor 2006-2013. Sedan slutet av 90-talet har hon arbetat med konstnärlig forskning och varit drivande både nationellt och internationellt i utvecklade av förutsättningar för konstnärer att få forska i sin konst. 2014 var hon sakkunnig i konstnärlig forskning vid utbildningsdepartementet. 2016 blev hon chef vid Dansehallerne i Köpenhamn.

Hon har och har haft ett stort antal förtroendeuppdrag bl.a. varit styrelseledamot vid Konstnärsnämnden, Society for Artistic Research, ELIA och PEEK. 2015 var hon styrelseledamot i det norska programmet för konstnärlig forskning, PUK och från samma år bl.a. ordförande i den danska kommittén för konstnärligt utvecklingsarbete, KUV samt ledamot av den internationella styrelsen vid HZT/UdK i Berlin. Hon föreläser, ger föreställningar och utställningar runt om i världen och skriver om koreografi, konstnärlig forskning och om konstens roll i samhället. Efva Lilja har också medverkat på EU-nivå i bl.a. Team Culture 2012, 2013-2014 medverkade hon på EU-kommissionens förre ordförande José Manuel Barrosos inbjudan i projektet A New Narrative for Europe och 2016 utsågs hon till ny medlem av ECP, European Cultural Parliament.