

PRESSMEDDELANDE DANSFILM

Homeward Bound

Dansfestival i Jönköping 26-28 april 2007

Koreograf och professor Efva Lilja har tillsammans med det svenska företaget Deep Sea Productions skapat en unik film i formatet HD. För första gången i svensk danshistoria har ett dansverk utarbetats helt under vatten! Filmen hade premiär den 7 oktober 2005 på filmfestivalen SHOOT - Dance for Screen på Moderna Museets i Stockholm och har sedan dess visats i Sverige, Norge, England, Holland, Grekland, Portugal, Argentina och i Italien där den vann första pris vid Il Coreografo Elettronico XIV Festival Internazionale di Videodanza i konkurrens med 130 filmer från hela världen.



Efva Lilja fortsätter med filmen Homeward Bound att utforska möjligheterna till konstnärlig gestaltning. Hennes koreografier har iscensatts på ledande dansscener runt om i världen och som Site Specifics på höga höjder, i träd, vatten, jord och is. I Homeward Bound går man för första gången ner under vattnet. I vattnet erhålls en lätthet men samtidigt ett motstånd som genererar ett mycket speciellt och sensuellt rörelseuttryck.

Deep Sea Productions består av passionerade dykare, med tio års erfarenhet av avancerad undervattensfilmning under extrema förhållanden. Ett genuint intresse för dans gjorde att företagets ägare Carl Douglas antog utmaningen att tillsammans med

Efva Lilja förverkliga projektet Homeward Bound. Deep Seas främste fotograf Johan Candert och Carl Douglas själv har filmat med undervattenskameror Sony HDV. Deep Sea Productions har tidigare medverkat i filmer om bland annat Champagnevraket Jönköping, Sala silvergruva och DC3:ans sista färd

Samtliga som arbetat med filmen representerar det absoluta toppskiktet inom sin respektive genre och har världen som arbetsfält. En ledande roll innehas av Yvan Auzely, frontfigur i Cullbergbaletten under många år. Medverkar gör också dansarna Helene Karabuda, Anna Koch och Göran Blomqvist med förflutet från kompanier som E.L.D., Cullbergbaletten, Kungliga Operan, Norska Operan. En av Sveriges främsta tonsättare, Tommy Zwedberg står för originalmusiken. Mats Andreasson, ljusdesigner med erfarenheter från stora rockkonserter på Globen har ljussatt och Mikael Israelson, laser- och pyrotekniker står för specialeffekter.

Miss a den inte!

PRESSBILDER www.efvalilja.se/press

Filmen är producerad med stöd av Konstnärsnämnden.
Tack till Medley bad och motion.

Kontakter:

Efva Lilja, info@efvalilja.se www.efvalilja.se
Producent Deep Sea Production Malcolm Dixelius, malcolm@dixit.se