

Ser nyhetsbrevet konstigt ut i din e-postklient, [klicka här](#).

PRESSMEDDELANDE

Barnhusgatan 14
Stockholm
dansenshus.se



[Till hemsidan](#) [Pressrum](#) [Tipsa en kollega](#)



Urpremiär av Efva Liljas senast verk "Ett hus, en ko, en kvinna"

En av svensk danskonsts nyskapande frontfigurer är tillbaka på scen. Efva Lilja visar *Ett hus, en ko, en kvinna* på Dansens Hus Lilla scen & foajé 13-18 april. För Dansens Hus har hon skapat ett verk i tre delar: en installation i form av ett socialt rum, en föreställning och en sagostund för vuxna. Dessutom finns möjlighet att boka en lunchdate med henne för samtal om konst, politik eller annat och i foajén pågår hennes utställning: *Why Bother to Dance?*

Ett hus, en ko, en kvinna – Efva Lilja dansar själv sitt nya verk och integrerar sina teckningar, filmer och texter samt ett radiostyrt hus bebott av en ko. I arbetet med filmerna samarbetar hon med formgivaren **Sofia Sundström** och för de tekniska delarna med **Jonas Holst**. Verket har originalmusik av kompositören **Per-Henrik Mäenpää**. Han har bland annat komponerat musik till ett 40-tal filmer som visats på SVT och vid festivaler runt om i världen. Detta är deras andra samarbete. Det första var Efva Liljas verk *Män emellan* som Dansens Hus presenterade 2011.

- Jag arbetar med ett verklighetsgörande där politiska skeenden, vardagliga handlingar och det igenkännbara, prövas, omprövas och ges nya uttryck. Jag arbetar med det som levandet genererar. Att avgränsa en viss tid för föreställning är att bjuda in till dialog. Utan publiken uppstår inte denna. Vi delar ett rum, en tid och vilja till mötet. Sen får vi se vad som händer...
säger Efva Lilja om produktionen.

Mer om koreografen Efva Lilja

Efva Lilja är konstnär och arbetar med koreografi, bildkonst, film och text. Hon har satt världsrekord, dansat på nordpolen och mottagit ett stort antal priser och utmärkelser. 1985-2005 var hon koreograf och konstnärlig ledare för E.L.D. som producerade verk presenterade i mer än 35 länder runt om i världen. 2003 utsågs hon till professor i koreografisk komposition vid DOCH, Dans och Cirkushögskolan, där hon också, parallellt med sitt konstnärliga arbete, var rektor 2006-2013. Sedan slutet av 90-talet har hon arbetat med konstnärlig forskning och är drivande både nationellt och internationellt i utvecklade av förutsättningar för konstnärer att få forska i sin konst. 2014 var hon sakkunnig i konstnärlig forskning vid utbildningsdepartementet. Hon har ett starkt kulturpolitiskt engagemang och på EU nivå var hon engagerad i Team Culture 2012. 2013-2014 var hon inbjuden av EU-kommissionens dåvarande president José Manuel Barroso att medverka i projektet: A New Narrative for Europe. www.efvalilja.se

Installationer, film, text, koreografi och dans Efva Lilja
Originalmusik och ljudarbete Per-Henrik Mäenpää
Teknisk ledning, ljud och ljus Jonas Holst
Filmbearbetning och web Sofia Sundström
Husritningar Leif Brodersen
Husbygge Peter Ögren

Verket har producerats med stöd av:

Kulturrådet, Konstnärsnämnden, CND, Centre National de la Danse Paris, S.I. Paris, 2BK Arkitekter

Pressbilder finns i vårt pressrum.

För mer information eller intervju kontakta pressansvarig Jennie Lindell, jennie.lindell@dansenshus.se, 08-50899008

[Läs mer](#)

Vill du avsluta prenumerationen på våra pressmeddelanden?