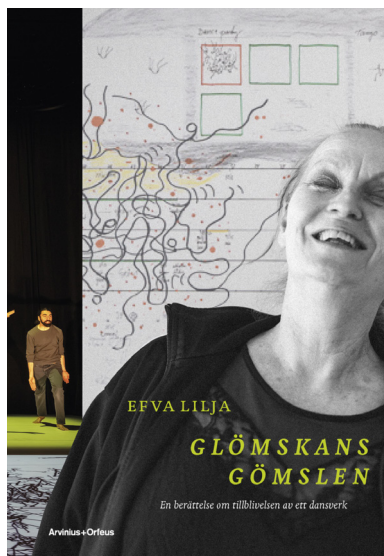


Vad minns kroppen? Efva Lilja berättar om sin skapandeprocess – firar 50 år på scen



I nya boken *Glömskans gömslen – Om tillblivelsen av ett dansverk* öppnar Efva Lilja dörren till en del av danskonsten som publiken sällan får se; det långa och ofta osynliga arbetet från den första idén till ett färdigt verk. Genom arbetet med sju dansare i dansverket *A Life as Right as Rain* undersöker hon hur minnen lagras i kroppen, hur erfarenheter formar våra handlingar, och hur de kan omvandlas genom konstnärligt arbete.

Genom personligt hållna texter, fotografier och koreografiska partitur framträder kroppen som både erfarenhetsarkiv och gemensam hemvist. Koreografin blir ett sätt att undersöka relationen mellan det mentala och det kroppsliga, mellan individ och kollektiv.

”I arbetet med detta verk har jag och mina medarbetare utforskat relationen mellan genomlevda erfarenheter, vad vi minns eller vilken roll glömskan får – allt i en gemensam strävan efter mening i en komplex samtid. Det handlar om dans och vilken roll konsten kan ha i allas våra liv”, säger Efva Lilja.

Boken formgiven av Nina Ulmaja ges ut i två språkversioner, svenska och engelska. Fotografierna står Håkan Larsson för.

Ett liv i koreografins tjänst

Efva Lilja är dansare, koreograf, författare och bildkonstnär och en av Sveriges mest betydelsefulla röster inom samtida dans. Under fem decennier har hon skapat verk som fascinerat, provocerat och engagerat publik i Sverige och internationellt. Hennes koreografier har presenterats i mer än fyrtio länder och i miljöer som sträcker sig från stora scenkonstinstitutioner till experimentella platser – från Arktis is till museer och operahus.

BOKINFO

Språk Svenska och engelska

Texter Efva Lilja

Formgivare Nina Ulmaja

Antal sidor 168

Format 155x220 mm

Bindning Mjukband med flikar

Publicering Oktober 2026

ISBN 978-91-90045-26-8



Driver frågor om konstnärlig frihet

Utöver sitt konstnärliga arbete har Lilja haft flera ledande roller inom kulturlivet. Hon grundade danskompaniet E.L.D. (Efva Lilja Dansproduktion), har varit rektor för DOCH, Dans och Cirkushögskolan i Stockholm, och ledare för Dansehallerne i Köpenhamn. Hon har också länge drivit frågor om konstnärlig frihet, forskning och konstnärers villkor. År 2026 firar Efva Lilja 50 år på scen.

Boksläpp på Scenkonstmuseet

I samarbete med vernissagen av Scenkonstmuseets utställning Att göra det omöjliga möjligt – fem decennier med Efva Lilja, som visas 2 oktober–1 november, arrangerar vi boksläpp och boksamtal modererat av Karin Helander, professor i teatervetenskap vid Stockholms universitet och Kungl. Vitterhetsakademiens ständige sekreterare 2019–2024.

Utställningen, kurerad av Amanda Creutzer i nära samarbete med Efva Lilja, presenterar fem decennier av hennes konstnärskap och låter publiken möta Lilja inte bara som koreograf utan också som bildskapare, tecknare och författare. Boken fördjupar bilden av det konstnärliga arbetet genom att följa en konkret skapandeprocess inifrån.

”Efva är en unik del av vårt scenkonstarv. Som historiskt museum får vi möjlighet att berätta om den samtida dansen i samarbete med en konstnär som själv har varit med och format den”, säger Nadia Izzat, museichef på Scenkonstmuseet.

Glömskans gömslen är därmed både en bok om ett specifikt dansverk och en reflektion över vad koreografi kan vara: ett konstnärligt verktyg för att undersöka erfarenhet, samtid och mänskliga villkor.

Boksläpp och boksamtal: Fredag 2 oktober kl. 19.00

Utställning: *Att göra det omöjliga möjligt – fem decennier med Efva Lilja*
Scenkonstmuseet, 2 oktober–1 november 2026

Förhandsbeställ boken [här](#).

Se föreställningen *A Life as Right as Rain* [här](#).