

Scenkonstmuseet hyllar Efva Liljas banbrytande konstnärskap i ny utställning

Efva Lilja är en av Sveriges mest betydelsefulla koreografer och kulturpersonligheter och har haft stor påverkan på dansen i Sverige och internationellt. I Att göra det omöjliga möjligt – fem decennier med Efva Lilja på Scenkonstmuseet får vi uppleva Liljas långa och banbrytande konstnärskap i ett rum och en utställning kurerad av Amanda Creutzer i nära samarbete med Efva Lilja.

Efva Lilja har dansat på Arktis is, i eld, i trädkronor och under vatten. Hon har koreograferat verk för Guggenheim Bilbao, Centre George Pompidou och Moderna museet, för stora scener, experimentella fora och festivaler i mer än fyrtio länder. På Scenkonstmuseet har teamet skapat en utställning där hennes äldre och samtida verk visas, men vi får också möta Efva Lilja som bildskapare, tecknare och författare. Hennes bilder tar plats i hela rummet med ett originalverk för utställningsgolvet, med bilder, teckningar och partitur. Under oktober ägnar Scenkonstmuseet allt fokus åt en levande ikon som fortsätter att göra det omöjliga.

Berättar om den samtida dansen

– Efva är en unik del av vårt scenkonstarv. Som historiskt museum får vi möjlighet att berätta om den samtida dansen i samarbete med en konstnär som själv har varit med och format den, säger Nadia Izzat, museichef på Scenkonstmuseet.

En aktiv röst i kulturpolitiken

Utöver sitt konstnärliga arbete har Lilja haft ledande roller inom kulturlivet. Hon har bland annat grundat danskompaniet E.L.D. (Efva Lilja Dansproduktion), varit rektor för DOCH, Dans och Cirkushögskolan i Stockholm och ledare för Dansehallerne i Köpenhamn. Hon har varit en aktiv röst i kulturpolitik och drivit frågor om konstnärlig frihet, konstnärlig forskning och goda villkor för konstnärer.

- Hela mitt liv har jag fått höra att det jag vill göra är omöjligt när det egentligen bara handlar om att ifrågasätta det rådande, ompröva och tänka vidare. Det är konstnärens roll. Sen måste man hitta samarbetspartners med komplementära kompetenser som också har mod nog att våga beträda det obekanta, bryta nya vägar och visa på hur man gör det omöjliga möjligt, säger Efva Lilja.

Programpunkter kopplade till utställningen

Under utställningsperioden bjuds på ett omfattande program av och med Efva Lilja – med dans, musik, samtal och andra möten kring hennes konstnärskap.

– Utställningen blir också en plats för levande konstnärligt skapande. Här möter

publiken Efva, inte bara genom det hon har gjort, utan genom det hon fortsätter att skapa, säger Nadia Izzat, museichef på Scenkonstmuseet.

I samband med öppningen av utställningen släpps även Efva Liljas nya bok *Glömskans gömslen* (Arvinius + Orfeus Publishing), som handlar om tillblivelsen av föreställningen *A Life as Right as Rain*.

-- -- --

Pressvisning på Scenkonstmuseet: Fredag 2 okt kl. 10

-- -- --

Programpunkter med Efva Lilja under utställningsperioden

(se hela programmet på scenkonstmuseet.se):

3 okt: Visning och efterföljande samtal med Efva Lilja

4 okt: Visning och efterföljande samtal med Efva Lilja

8 okt: AW Föreställning: Tänk, tala, gör och njut!

11 okt: Samtal och presentation: Stigfinnare / Pathfinder med Efva Lilja, Mette Ingvarsen (BE/DK), Mette Edvardsen (NO) & Anna Koch (SE)

15 okt: AW: Meet, Eat and Talk med Efva Lilja

22 okt: AW Föreställning: Think, Talk, Act and Enjoy!

29 okt: AW: Meet, Eat and Talk med Efva Lilja

1 nov: Finissage: Visning och efterföljande samtal med Efva Lilja

-- -- --

Utställningen **Att göra det omöjliga möjligt – fem decennier med Efva Lilja** visas 2 oktober – 1 november, 2026.

Koreografi, teckningar, objekt, golvmålning, målningar: Efva Lilja

Ljudinstallation: Åke Parmerud

Utställningens produktion

Projektledning och kurator: Amanda Creutzer

Grafisk form: Nina Ulmaja

Utställningskoordinering: Lars Annersten

Snickeri och montage: Lokstallet

Utställningsteknik: Johan Sturk

Utställningsteknik: Niklas Pohlman

Teknisk assistans: Ellinor Blixt

Teknisk assistans: Robin Hjalmarsson

Skolprogram: Monica Åslund Forsén

Kommunikation: Saga Nurmi

Kontakt

Saga Nurmi, pressansvarig Scenkonstmuseet

076-531 34 39, saga.nurmi@scenkonstmuseet.se